

## TECHNICAL RIDER

### General

We need at least 60 minutes of set-up time and for sound check assuming there are no technical problems and all the requested gear is available, hooked up and working. A house technician has to be available at load in, set-up, and sound check as well as during the performance. She or he has to be knowledgeable about the design, set-up and wiring of the house systems.

### PA system – provided by the promoter / venue

We expect a first class stereo PA system that is designed and tuned for the venue and powerful enough to handle entire extensive frequencies with ease. Complete EQ for FOH and monitor outputs on all channels, full control over the system, limiter, etc.

The front of the house mixing desk shall be placed at an acoustically beneficial location in the venue to ensure proper performance by the operator. The FOH engineer needs to have an eye contact with all the musicians on stage.

### **The organizer takes the responsibility that the technical rider will be delivered to the sound engineer.**

Any substitutions or changes to the above listed equipment or requirements have to be approved by Prague Lounge Trio.

For questions or substitution requests please contact us at the address [info@pragueloungetrico.com](mailto:info@pragueloungetrico.com) or cell.: 00420724565804.

### Obecné

Potřebujeme nejméně 60 minut času na přípravu a zvukovou zkoušku. Předpokládáme, že nejsou žádné technické problémy a veškeré požadované vybavení je propojené v pracovním stavu. Technik musí být po dobu nastavování a zvukové zkoušky k dispozici, stejně jako během celého vystoupení. Musí mít znalosti o sestavování a ovládání zvukového systému.

### PA systém – poskytovaný organizátorem / místem konání

Očekáváme prvotřídní stereo PA systém, který je navržen a naladěn pro místo konání a je schopen podat veškeré rozsáhlé frekvence s lehkostí. Kompletní EQ pro FOH a monitorové cesty na všech kanálech, celkovou kontrolu nad systémem, limiter apod.

Mixážní pult musí být umístěn na akusticky výhodném místě, aby byl zajištěn správný výkon obsluhy. Zvukový technik potřebuje mít oční kontakt se všemi hudebníky.

### **Pořadatel nese odpovědnost, že technický rider bude doručen zvukaři.**

Jakékoliv nahrazení nebo změny výše uvedeného vybavení nebo požadavků musí být schváleny kapelou Prague Lounge Trio.

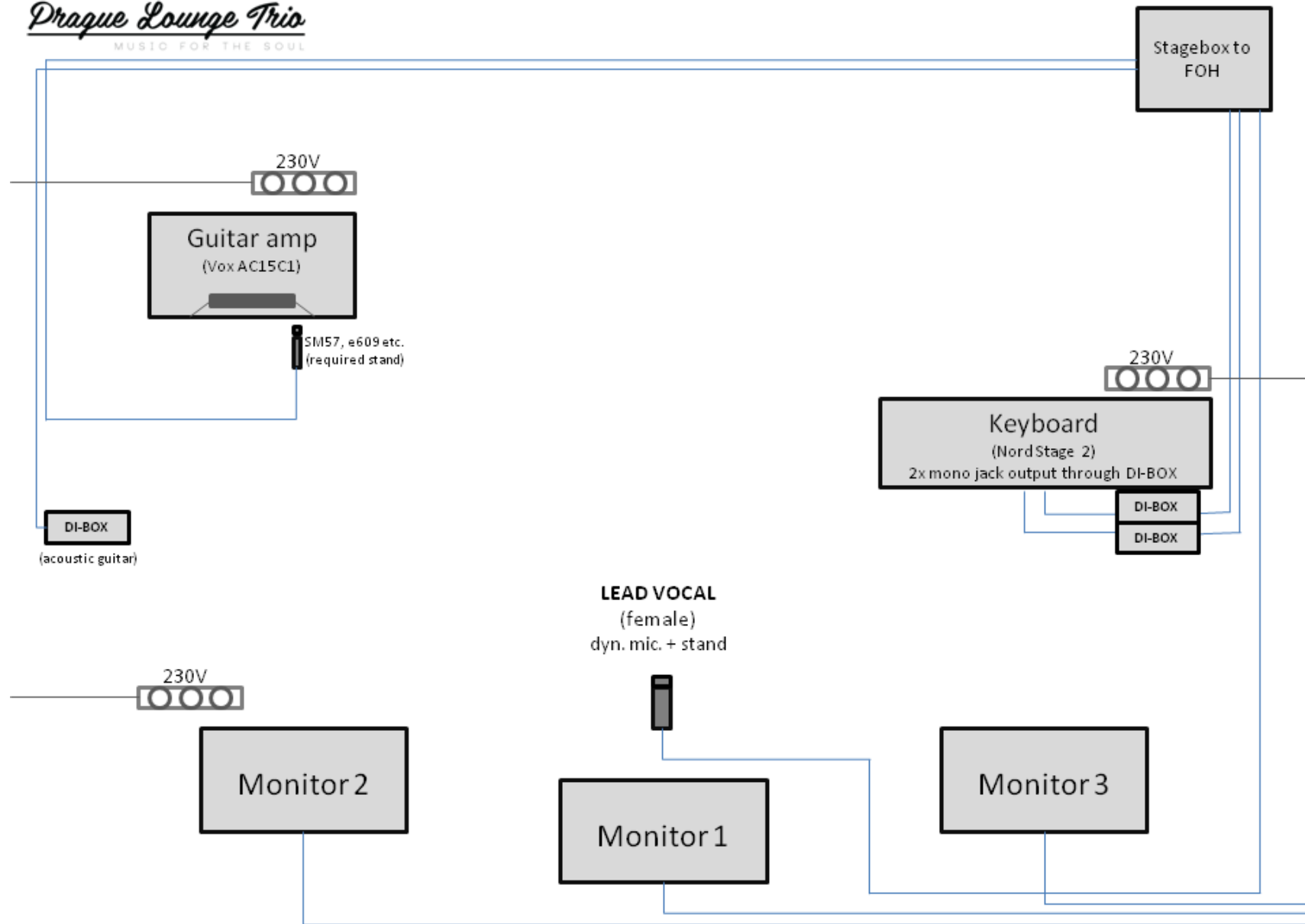
V případě dotazů nebo žádostí o změnu nás kontaktujte na adrese [info@pragueloungetrico.com](mailto:info@pragueloungetrico.com) nebo telefonu +420724565804

*Thank you very much. We are looking forward to work with you!*

*Děkujeme mnohokrát. Těšíme se na spolupráci s vámi!*

# STAGEPLAN

*Prague Lounge Trio*  
MUSIC FOR THE SOUL



# Input list

Input/vstup	Instrument/nástroj	Mic/DI	Insert	Mic stand
1	El. guitar	Shure SM57 / Seinheiser e609 etc.		required
2	Ac. guitar	DI-BOX, XLR	Comp/lim, reverb	
3	Keyboards L	DI-BOX, XLR		
4	Keyboards R	DI-BOX, XLR		
5	Female vocal	Dynamic mic (SM58 beta)	Comp/lim, reverb	required